



FOSCA
ASSOCIAZIONE CULTURALE
info@fosca.eu
www.fosca.eu

L'**Associazione Culturale FOSCA** è stata fondata nel 2008 da Caterina Poggesi,

L'azione di Fosca si articola in tre macro-aree sinergiche — **produzione artistica, formazione e organizzazione di eventi multidisciplinari** — con una presenza radicata prevalentemente nel tessuto culturale del territorio fiorentino.

Il tratto distintivo che attraversa ogni iniziativa è la costante ricerca sui linguaggi della contemporaneità, declinata attraverso una relazione profonda e viva con il contesto locale. In questo scenario, il **corpo** assume un ruolo centrale, inteso come luogo primario di indagine, soglia di esplorazione e perno della relazione tra l'opera e l'altro. Questa visione si concretizza in una progettualità trasversale, dove la multidisciplinarietà delle forme non è un semplice accostamento di generi, ma una pratica rigorosa volta a superare i confini tra le discipline per abitare la complessità del presente.

Fosca si configura come una rete interdisciplinare in cui convergono competenze artistiche, teoriche e pedagogiche. L'architettura dell'associazione è sostenuta da un nucleo operativo stabile che garantisce solidità e continuità alla dimensione progettuale; attorno a questo centro si articola un network dinamico di professionisti, coinvolti di volta in volta in base alle specificità della ricerca e alle competenze tecniche richieste. Questa struttura flessibile permette a Fosca di rispondere con precisione metodologica a sfide progettuali sempre diverse, mantenendo un'identità progettuale coerente ma costantemente aperta a nuovi innesti creativi.

L'Associazione Culturale Fosca ha consolidato negli anni una specifica competenza nell'ambito del **welfare culturale**, interpretando le arti performative non solo come oggetto estetico, ma come strumenti attivi di coesione sociale e promozione del benessere collettivo. La ricerca dell'associazione si muove sulla soglia sottile tra creazione artistica contemporanea e intervento sociale, partendo dal presupposto che la cultura sia un driver fondamentale per la salute pubblica e l'empowerment individuale.

FOSCA dal 2011 riceve il contributo della Regione Toscana come realtà giovane di produzione di teatro contemporaneo e dal 2015 come senior. Ha residenza stabile presso lo Spazio K di Kinkaleri a Prato, per prove e allestimenti. **Dal 2015 al 2017 è stata sostenuta dal Mibact come realtà artistica di inclusione sociale per la danza.** Dal 2018 al 2024 rientra nei finanziamenti triennali per la cultura del Comune di Firenze. Inoltre i progetti di Fosca da qualche anno **sono realizzati anche grazie al contributo di Fondazione CR Firenze.**

Nello specifico alcuni progetti divisi per l'area di azione principale:

FORMAZIONE

I **progetti di formazione** sono parte integrante dell'attività di **FOSCA**. L'équipe che si occupa della conduzione e ideazione dei percorsi formativi è composta da artisti CON competenza pedagogica. Negli anni l'associazione ha collaborato con il Comune di Firenze, Prato, Bagno a Ripoli, vari comuni della val di Sieve e molti degli istituti scolastici del territorio fiorentino. Si è distinta per progetti sull'inclusione, collaborando in maniera stabile con alcune strutture, come il centro diurno La Fenice.

Ha collaborato e collabora con diverse realtà artistiche del territorio, tra cui PIA – Palazzina Indiano e il Centro Nazionale di Produzione Virgilio Sieni, Cango a Firenze, MAD Murate Art District, Diaconia Valdese Fiorentina, U.I.C.I. Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti di Firenze, Tempo Reale-centro di ricerca produzione e didattica musicale, PARC

2019 - ancora in corso

Il teatro del non detto e Attenzione, ritmo e...

Percorsi multidisciplinari tra musica, danza e teatro all'interno del progetto Tuttinsieme del CRED di Firenze con finalità inclusive.

Dal 2022 ancor in corso

All'interno del progetto residenza d'artista organizzato dall'assessorato all'istruzione di Firenze e dal MAD – Murate Art District. Laboratorio multidisciplinare tra teatro, danza e musica sulle tematiche di ricerca drammaturgica degli artisti e artiste coinvolti/e.

2025

CondiVisione

Progetto di formazione del pubblico, realizzato con il contributo Fondazione CR Firenze.

2024

Fosca In territorio

Progetto di formazione del pubblico e attività culturali, realizzato con il contributo di Fondazione CR Firenze.

Dal 2021 al 2024

Il Bagatto e la Papessa

Percorso di alta formazione rivolta ad artisti ed artiste.

2022

Il Giardino Incantato - Fate e Streghe

Percorsi multidisciplinari tra musica, danza e teatro all'interno del progetto **Interstizio** con il Centro di Produzione per la Danza Virgilio Sieni.

2019/2020

Fuori Dall'ombra

All'interno del bando Nessuno Escluso 2, finanziato dalla Fondazione CR Firenze e la ONLUS il Cuore si Scioglie, partner artistico di progetto con la cooperativa sociale CAT. Laboratori multidisciplinari rivolti a minori in condizione di fragilità.

CICATRICI

Percorso di teatro danza rivolto a donne migranti vittime di tratta.

2019

Caleidoscopio2

Progetto di formazione multidisciplinare tra musica, danza, circo e teatro, rivolto a minori italiani e stranieri in condizioni di fragilità. Progetto vincitore del bando Nessuno Escluso organizzato da fondazione Cassa di Risparmio e Il Cuore si Scioglie Onlus.

Il parco delle meraviglie 2# Al canto del lupo

Esperienza teatrale estiva per 15 bambini dai 7 agli 11 anni liberamente ispirato alla figura del *Lupo*, con esito finale presso PIA, Palazzina Indiano Arte/VirgilioSieni

Lupo

Laboratorio multidisciplinare tra danza musica e teatro della durata di una settimana sulla figura del Lupo, in specifico sulla fiaba Il lupo e i sette Capretti, presso il centro estivo residenziale organizzato dall'Istituto dei Ciechi di Firenze rivolto a bambini e preadolescenti non vedenti.

2017/2019

Progetto Insetto Stecco,

All'interno del progetto Chiavi della città del Comune di Firenze in varie scuole del territorio.

Il parco delle meraviglie1# Laboratorio sulla fiaba

Esperienza teatrale estiva per 15 bambini dai 7 agli 11 anni liberamente ispirato alla fiaba di Barbablù, presso PIA, Palazzina Indiano Arte/Virgilio Sieni.

2018

Lab Bianco

teatro in adolescenza, laboratori per le scuole medie superiori, sul teatro contemporaneo e l'autobiografia, in collaborazione con SpazioK – Kinkaleri, rivolto agli studenti dell'Istituto Copernico di Prato..

Lab h

Laboratorio di aggiornamento pratico sul teatro per e con l'infanzia, per operatori, educatori, insegnanti all'interno del finanziamento europeo Erasmus Plus per l'Istituto Copernico di Prato.

2006/2017

Lab Bianco

Teatro in adolescenza, laboratori per le scuole medie superiori, sul teatro contemporaneo e l'autobiografia, Liceo Scientifico L.da Vinci di Firenze, Liceo Copernico di Prato, Scuola Edile Professionale di Firenze. Il percorso rivolto sempre agli adolescenti si è svolto anche in contesti non scolastici, Terni festival, Spazio K in collaborazione con Kinkaleri, festival la Città che viaggia, Carovana S.M.I.

2003/2017

L'insetto stecco, Corpicini, laboratori per asili nido, scuole dell'infanzia, primarie, medie inferiori nei Comuni di Firenze, Sesto, Prato, e della Val di Sieve.

2013/2014 Briciole e cosmogonie

Ciclo di laboratori spettacolo sul tema dell'origine del mondo in chiave interculturale per bambini presso il Caffè Letterario le Murate e Museo Stibbert di Firenze.

2011/2014

La microfisica del desiderio

Workshop di approfondimento sulla pratica teatrale in collaborazione con il Vivaio del Malcantone.

2012

Atelier Domestique,

Estate Fiorentina 2012 tre settimane di laboratorio presso le Murate di Firenze. Ogni settimana è dedicata ad una tematica artistica diversa, in rapporto alle arti contemporanee e vede, come figure di riferimento, un

FOSCA

associazione culturale - P.I. 05841620486 - Via Piero Cironi 4 - 50134 Firenze

operatore/Fosca formato sia in campo artistico che psicopedagogico che affianca l'artista/ospite, esperto della materia affrontata.

Sunday Morning

Pensieri e giochi teatrali nei fucili dei grandi teatri storici, per bambini e bambine dai 6 agli 11 anni. Si tratta di un processo esperienziale che prende forma attraverso il corpo, come luogo del gesto sia fisico che vocale, nonché canale espressivo delle emozioni e dell'immaginario, grazie alla dimensione finzionale e giocosa del fare teatro.

2007/2009

Figure Intere

Laboratorio sulle arti della scena per adulti, e per bambini, con relative dimostrazioni di lavoro. Associazione Ambasciata di Marte Firenze e Ass.Cult.Giguywassa.

2006/2010

Vari interventi formativi con i bambini, gli operatori e le famiglie e curatele di spettacoli e occasioni di festa e convivialità per lo Spazio Gioco La Giostra della Cooperativa TANGRAM e COSPE.

PRODUZIONI ARTISTICHE

2024/2025

SFINGE

Regia e drammaturgia: Katiuscia Favilli
Con Angela Antonini,
Dramaturg Andrea Nanni,
Disegno luci Monica Bosso.
Sound designer: Spartaco Cortesi

MUTE

Regia coreografica: Mosè Risaliti
Con: Mosè Risaliti e Lucrezia Rosellini.

Residuale# 4

Opera installativa site specific.
A cura di Sandra Favilli.

Ti sento,

Intervento performativo site specific,
Ideazione e realizzazione di Gea Gambone

La Losca

Performance partecipata sull'identità.

Ideazione: Maura Pieri

con: Isabella Bruni, Jacopo Buono, Emanuela Da Ross, Katiuscia Favilli, Leonardo Mazzi, Giulia Moretti, Alessandro Panunzi, Mosè Risaliti, Francesca Zannoni (DJ Lebrond)

Cura visiva: Leonardo Mazzi

2017 - 2025

A merenda con Fosca installazione performativa *site specific* a tema letterario, per bambini, e bambine, in collaborazione con Gogmagog, Theatre des Sens, Codice Ivan, In Quanto Teatro, Compagnia Nika. Ideazione Caterina Porgessi

Il format prevede che ogni merenda sia dedicata a un libro scelto dalla direzione artistica di Fosca e la compagnia coinvolta nella performance e entrambe entrano in dialogo per la sua realizzazione.. Ad oggi sono nove le merende create e numerosi i luoghi dove sono stati **realizzate, da giardini pubblici a teatri.**

Per l'anno 2025 merenda letteraria #9, La Principessa Ranocchio, con la compagnia NIKA

2013 - 2025

Maratona Radiofonica. dal 2018 in collaborazione con FangoRadio

Performance di arte partecipata sulla letteratura dedicata a un autore o un'autrice.

Ogni anno viene selezionato un autore o un'autrice di cui saranno lette parti di opere da chiunque abbia desiderio di partecipare. La lettura avviene live e in streaming su FangoRadio. Le ore di lettura variano dalle quattro alle dodici ore. **Per l'anno 2025 è stato scelto Pier Paolo Pasolini**

2023/2024

E/O la strana storia di Orfeo e Euridice

regia: Katiuscia Favilli

In scena: Gea Gambone e Paolo Mereu.

Cura del suono: Davide Woods

Presentato in forma di merenda letteraria

Dioti-(A)-ma

Ideazione e regia Cristina Abati e Spartaco Cortesi

Con Cristina Abati e sonorizzazioni dal vivo di Spartaco Cortesi.

2022/2023

MELUSINA (di fate e di streghe)

Regia e drammaturgia: Katiuscia Favilli

Dramaturg: Giulio Sonno

FOSCA

associazione culturale - P.I. 05841620486 - Via Piero Cironi 4 - 50134 Firenze

Con Cristina Abati, Angela Antonini, Siani Bruchi, Matteo Bennici,
Costumi Federica Terracina
Scene: Eva Sgrò

2022

Dear Lucy

Di e con: Enrico L'Abbate e Valentina Lapolla,
Consulenza artistica: Cristina Abati
Suono a cura di JDZazie in collaborazione con il Multimedia Lab, Dr.
Giuseppe Andrea

Travasi

Di e con: Giulia Mureddu e Mat Pogo
Disegno luci: Marco Santambrogio

OrO

Di e con: Cristina Abati, Angela Burico, Spartaco Cortesi
Disegno luci: Marco Santambrogio
Tecnica: Monica Bosso.

REGOLA

Di e con Nico Note.
Performance-suite ispirata ad Hildegard von Bingen.
Suite in un unico Movimento e VIII Quadri.

2021

Mermaids on a dolphin's back

Di e con Cristina Abati e Angela Burico
Disegno luci Marco Santambrogio
Tecnica Monica Bosso.

Rosso e Lupo - spettacolo tout public.
Regia e drammaturgia: Katiuscia Favilli,
In scena: Cristina Abati,
Oggetti di scena: Eva Sgrò,
Disegno luci: Siani Bruchi.

3 pezzi Fluxus per uno spazio aperto.
Esecuzione A cura del collettivo Blutwurst

ALEA: casualità o alchimia?.

Esecuzione performativa. A cura del collettivo Blutwurst

2020

Corrente Alternata

Scritto e letto da Elisa Biagini
Sonorizzazioni dal vivo: Cristina Abati.

FOSCA

associazione culturale - P.I. 05841620486 - Via Piero Cironi 4 - 50134 Firenze

RG_TRILOGIA IN CONCERTO

Di e con Matteo Bennici e Cristina Abati -

Musiche e suoni da *RATTINGAN GLUMPHOBOO_Trilogia di Caterina Poggesi*.

Homeplaying,

Improvvisazione sonora in ricordo di Caterina Poggesi. Diretta FB Artiste e artisti vari

Solo piano con donna #1

Di Caterina Poggesi e Oumoulkhairy Carroy

Ripresa: Cristina Abati,

Interpretazione: Oumoulkhairy Carroy

2018

Viaggio nelle terre di Barbablù,

spettacolo itinerante per bambine e bambini dai 7 anni.

Regia e drammaturgia: Katiuscia Favilli.

Con: Cristina Abati, Carlo Salvador e Silvia Sieni.

Disegno luci: Marco Santo'ambrogio

Scene: Giulia Campolmi.

2016

Non solo

Performance sul corpo,

Ideazione e realizzazione: Cristina Abati e Enrico L'Abbate

2Bee

Coreografia Mosè Risaliti

In scena Sara Campinoti.

Estensioni,

All'interno di INIZIALI_infinity exists for all, performance di danza nata da unpercorso di ricerca e residenza presso il Vivaio del Malcantone a Firenze sul linguaggio, il corpo e la comunicazione in un gruppo integrato con soggetti con diversa abilità.

Ideazione e coreografia Marta Bellu,

In scena i e le partecipanti al laboratorio

On The Floor-Fosca 10,

Spettacolo-concerto nato sulla ricostruzione delle atmosfere di Tangeri per celebrare i 10 anni di attività di Fosca.

Ideazione e realizzazione FOSCA

Lab. Bianco,

Restituzione di un percorso di laboratorio per adolescenti sul teatro

FOSCA

associazione culturale - P.I. 05841620486 - Via Piero Cironi 4 - 50134 Firenze

contemporaneo e l'autobiografia.
Ideazione Caterina Porgessi
Con i ragazzi e le ragazze del laboratorio.

2015

Musica da tavolo per pupazzi

In collaborazione con il Gruppo $\frac{3}{4}$ spettacolo di teatro di figura con musica dal vivo

In scena Silvia Sieni
Musiche Tobia Fasoli

Tre studi sulla vacuità_partitura di gesti per orchestra 3°

studio per ensemble di giovani e adolescenti. In collaborazione con Gruppo Filarmico Solvay, Armunia e Tempo Reale.

Tenue_radiodramma tattile

Spettacolo in forma di radiodramma su un testo poetico originale della poetessa Elisa Biagini interpretato da tre attrici non vedenti su copioni in stampa braille dopo un periodo di laboratorio sulla voce e il paesaggio sonoro.

Ideazione: Caterina Porgessi, Cesare Torricelli
Regia: Caterina Porgessi, Cesare Torricelli
Testo: Elisa Biagini

2014

Solo piano con donna

di Caterina Poggesi e Oumoukhairy Carroy,

2013

Prezzemolina o della penombra.

Liberamente tratto dall'omonima fiaba nella versione di Italo Calvino.

Regia: Caterina Porgessi

Aiuto regia: Katiuscia Favilli

In scena: Cristina Abati, Giulia Comper, Maria Caterina Frani, Davide Woods

Disegno luci: Marco Santabrogio

Musiche: Davide Woods

Anaxagarus. Solo sulla bellezza. Primo movimento.

Performance.

Di e con Maria Caterina Frani

Disegno luci: Marco Santabrogio

2012

Maria di Sant'Elena una storia sempre di Moda. Con il patrocinio di

Comune di Firenze, il

contributo Regione Toscana Unicoop Firenze, Ente Cassa di Risparmio di Firenze, OAC Osservatorio per le arti contemporanee

Mamie Ouate Commedia Insulare di J.Jouanneau e M.C Le Pavec
traduzione di D.Martin e L.Scarlini radiodramma per ragazzi e non, Face à
face Parole di Francia per scene d'Italia, Institut français Firenze.

Ideazione e regia: Caterina Poggessi

Con: Claudio Tosi, Romeo Panichi

2011/2013

Rattingan Glumphoboo, TRILOGIA

Liberamente ispirato al romanzo *Orlando* di Virginia Woolf, 1°

Regia: Caterina Poggessi

In scena: Laura Dondoli

Musiche originali: Matteo Bennici

Disegno luci: Marco Santabrogio

Video: Maria Pecchioli

2011

La macchina desiderante

Liberamente ispirato a *La macchina desiderante* di J. Cocteau, in
coproduzione con Gogmagog

Regia: Caterina Poggessi

In scena: Cristina Abati, Carlo Salvador, Tommaso Taddei

2009/2011

Forever, performance sonora

Radiodramma con drammaturgia originale sul tema della fine del mondo,
Ideazione, regia e realizzazione: Maria Caterina Frani, Caterina Poggessi.

Muddy Moody Fight

Match di lotta nel fango, aperto alla partecipazione del pubblico per
adulti e bambini

A cura di Fosca e Arty-Jane.

2009

Non cacciarmi da questo sogno, non ancora;

Spettacolo di teatro immerso della durata di una notte.

Ideazione e regia: Caterina Poggessi

Con la partecipazione di più di cinquanta artisti tra musicisti e performer.

Concerto a Tangeri inizio secolo

Per dodici spettatori alla volta, con travestimento. Coinvolgimento di attori non
professionisti all'interno dello spettacolo, attraverso un laboratorio sul tema
della finzione e del camuffamento.

Ideazione e regia: Caterina Poggessi

2008

Maestra Blu,

Videoinstallazione

Ideazione Maria Pecchioli, Caterina Poggessi

Realizzazione: Maria Pecchioli

FOSCA

associazione culturale - P.I. 05841620486 - Via Piero Cironi 4 - 50134 Firenze

2007/2009

Tangeri II, 3 minuti per un solo spettatore

spettacolo di teatro immerso della durata di un minuti, per uno spettatore alla volta.

Ideazione e regia: Caterina Porgessi

2006

Tatirifiù,

Parata cyber-chic con costruzioni da materiali di riciclo.

FESTIVAL / EVENTI

2015/2024

FIT I FOSCA IN TEPIDARIO – lectio ludus visio tre giorni di performance, spettacoli, incontri sulle arti contemporanee, suddivisi nelle sezioni del festival: **lectio**_ lezioni e incontri pubblici, **ludus**_laboratori e workshop, **visio**_ performance e spettacoli dal vivo, nella cornice del Tepidario del Roster, presso il Giardino dell'Orticultura – Firenze.

2013/2024

Atletica del Cuore, convegno e percorsi gratuiti di formazione sulla relazione tra arte della scena e pedagogia, per insegnanti, operatori, educatori, docenti, formatori, studenti, e artisti.

2018

Estate in Terza Piazza

programma di spettacoli, laboratori, incontri da maggio a settembre, organizzati per UniCoop Firenze. Attività rivolte a soci e cittadini del giardino

interno di piazza Leopoldo a Firenze, con ospiti e artisti che per 5 mesi si sono alternati nello spazio, con la creazione di un murales sul muro perimetrale del giardino.

2015-2017 Giro di Stile. Scambio d'abito al femminile.

Progetto ideato per UniCoop

Firenze e realizzato a Cagliari, all'interno del Festival di comunità Approdi (2017) Siena

(2016) Barberino del Mugello (2015) Lucca (2015). Una giornata dedicata alle donne dove

uno swap party si trasforma in un momento dedicato a se stesse con attività e incontri con

professionisti che offrono consulenze sullo stile e sulla persona.

2015

La terza piazza

FOSCA

associazione culturale - P.I. 05841620486 - Via Piero Cironi 4 - 50134 Firenze

festa di arte partecipata con l'intervento di varie associazioni del Q5 con il contributo di Unicoop Firenze.

Abbraccia il Battistero

interventi performativi in spazi non teatrali con il contributo di Unicoop Firenze.

2014

SIBI VACARE 4 movimenti sull'arte dell'esistenza,
public program sul tema della **cura del sé con vari interventi e ospiti,**
Museo Marino Marini di Firenze.

2013

Interventi performativi all'interno della mostra **“Le statue calde”** presso il Museo Marino Marini di Firenze.

2011

Artissima Lido,
Progetto collaterale alla Fiera di Arte Moderna e contemporanea Artissima, Torino

2010

Made in Filandia,
residenza per Artisti, Filandia il 7-8-9 ottobre.

2009

QUAD, sulla performance e altri incidenti,
due giorni di eventi, incontri, spettacoli, installazioni tra teatro e arte contemporanea, con relativi workshop degli artisti ospiti durante l'autunno.

2008-2010 Aocchichiusi,

I e II edizione, bando per performance audio, in collaborazione con Novaradio Città Futura, e relativa serata live presso l'Auditorium Ex Fila, vincitore del Bando Emergenze Creative 2010.

2008 Puntata zero

Festival della Creatività, tre serate di diretta radiofonica con performance audio di artisti ospiti e relativa installazione **Fruit of the Loom** per ascoltare le creazioni dei vincitori Aocchichiusi I edizione.

2007/2010 4'33', tempo sospeso sulle arti della scena,

trasmissione radiofonica settimanale per Novaradio Città Futura, Arci Firenze, sul teatro e l'arte contemporanea.

FRAU FRISÖR FOSCA

FOSCA

associazione culturale - P.I. 05841620486 - Via Piero Cironi 4 - 50134 Firenze

Frau Frisör Fosca, dal 2010 al 2014, progetto di arte pubblica nel Quartiere 5 di Firenze con iniziative culturali gratuite per bambini e adulti (merende letterarie, incontri tematici, laboratori, lezioni, spettacoli, radio).

EVENTI SOSTENUTI DALLO SPAZIO FRAU FRISÖR FOSCA

2014

Babylon Jukebox un viaggio delle culture del quartiere, performance in piazza con musica e danze dal mondo, settembre.

Lo stato dell'arte ciclo di lezioni pubbliche e gratuite rivolto alla cittadinanza, nei giardini di piazza Giorgini sul tema della cultura nello spazio pubblico.

2013

Lim, performance ispirata alla pratica del parkour. Centro Le Piagge, Piazza Giorgini, Firenze. Con il contributo di Unicoop Firenze. 19 maggio e 29 giugno. Talk presso il Centro di Cultura Contemporanea la Strozzeria il 27 giugno.

2012

Maria di Sant'Elena una storia sempre di Moda, Con il patrocinio di Comune di Firenze; con il contributo Regione Toscana Unicoop Firenze, Ente Cassa di Risparmio di Firenze, OAC Osservatorio per le arti contemporanee. Estate Fiorentina.

2010/2012

Coro le Splash

Ciclo di incontri con cadenza settimanale di studio del canto corale su canzoni originali create per il Progetto Le Splash. Tale progetto prevede un mediometraggio tratto da un'opera di Pier Vittorio Tondelli, costruito in collaborazione orizzontale tra una rete di artisti in collaborazione con Fosca.

2011

Do Knit Yourself – Knit room,

laboratorio settimanale di maglia e uncinetto La tecnica del fare a maglia col progetto già attivo su scala nazionale "Do Knit Yourself" si attiva una volta la settimana. Occasione di incontro per le persone del quartiere, come momento di convivialità, socialità e rivitalizzazione di saperi tradizionali tra generazioni diverse attraverso lo scambio di conoscenze, in una modalità di auto- formazione e autogestione.

2011/2012

Grindhouse FOSCA

Il progetto prevede incontri mensili, in forma di lecture, in cui vengono invitati ricercatori,

pensatori e professionisti nell'ambito del cinema.

Tra gli ospiti: Maurizio Bracci, 8 aprile; Federico Bacci, 6 maggio; Lorenzo Scurati con

Caterina Guzzanti e Rolando Ravello, 10 giugno; Francesco Matera, 28 ottobre; Matteo

Bennici 18,.

2010

Festival transitò agosto 2010, vincitore del bando Estate Fiorentina, rassegna teatrale

in spazi della città Dal 2010 al 2014 lo spazio ha ospitato una ricca programmazione di eventi unici quali incontri, concerti, performance, visioni, mostre. Tra gli ospiti ricordiamo **Marco Parente**, Lorenzo Scurati, Antonio Scurati, Cecilia Blanco, Kinkaleri, Naomi Berrill, Elisa Biagini,

Wasp Summer, **Blutwurst**, **Instrumots** e molti altri.